

۱۰۹۳۵-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: منتخب مقالات ارسطو

مؤلف

موضوع: کتاب - محمد طاهر محمد شریف

۱۰۰۶۲



شماره ثبت کتاب

۸۷۳۷۴

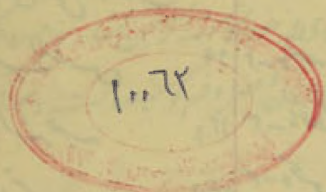
بازدید شد

۱۳۸۴



خطی - فهرست شده

۱۰۰۶۲



فهرست موضوعات که در این کتاب شرح شده

فصل فی التفسیر	۱
فی الامتنان	۵
فی المکان و الخلاء و الکلام البکرین	۱۱
فی الزمان	۱۵
کتاب السماء و العالم	۴۱
فی الکون و الفناء	۶۵
فی آثار العلویة	۷۶
فی معنی الفعل و الافعال	۸۹
کتاب النفس	۹۹
فی الشیء طبعه	۱۲۶
فی القیاس	۱۴۵
فی الوجودات علی الاجمال	۱۷۱
فی اثبات عن العفایا	۱۷۷
فی علم ما بعد الطبع	۱۸۹
فی المنطق	۲۱۵

تمام فصول بـ ابواب و مقالات و اجزا مشتمل است

توضیحات :

از قسمتی که صفحه ۱۷۰ شروع نموده مطالبی هم از قول فضلا و علما و مشاهیر آورده مانند گفت زان و دونا و سید شریف و غیره
۱- تا حال المحقق العطار ۲۲۱-۲۲۲-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۱
۲- و تعصب العلامة الدونانی و الکلام البکرین ۲۲۱-۲۲۲-۲۲۹-۲۳۵-۲۵۲
۳- تا سید شریف فی حاشیه ۲۳۹
۴- و محسن ذاکر آورده شرح فی الشیء و الحجة المحقق فی شرح الاثبات ۲۳۷
۵- کتاب ۲۵۵ صفحه و ۱۰ مکتوبان ۲۵۰ صفحه و قریب ۷ هزار و ۷۰۰ بیت و چهار طر است
فی الجمله و خلاصه الکلام از سید شریف است که هر فردی از این دین و دینیه بخواهد در کتاب و دانش ما آفروده و یک ستاره در نشان و فروزان بر آسمان علم و معرفت تلو شود نورانی گرفت و در اتصال و پیوند قرن بازده شخصیت حکیم و منطقی و شاعر و پهلوتی و جاکوین کوبه که تاکنون در حجاب اختفا و کمین می نمود و اگر دست تصادف اتفاق با خستاید این ضد متکذرات میگذشت معلوم نبود سر نوشت آن کی با سید و محسن و جوانان هزاران هزار از آثار علی بر زبان که نشان در خلال مطالب برین آمده ولی از خواندن که بهار آفرین نیست ازین راه و محو و بوی میگوید

حاشیه و شرح اشارت

از محمد علی مهر الوحید شریف

بجای مصنف مورخ ۱۰۹۵ هجری

رقم مکتوب تاریخ در صفحه ۱۲۲

در سبک از فهرستها و منابع مانند الذریعة و غیره نام این کتاب نیاید
حک و اصلاهما و محو و اثباتها که در بیشتر صنعت دید می شود اثر خود مولف است . نام و تاریخ تحریر در صفحه ۱۲۴ آمده . سبک و طرز شرح چنین است که مطالب را نقل و پس بحسب عنوان اول به شرح می پردازد و حتی در پانزده موارد بجزج رای عقیده تعدیلین پرداخته که صحیح و اصابت آن از حوصله وحد این بند بیرونست و بعد استدان و بزرگان قوم و در نگاه میانه مولف و شارح در کنار بعضی صنعت انشای از خود نگاشته که همین اشارت را هم مورد حک و اصلاح قرار داده که بهترین معروف تمام دانش و عرفان و فضل و فهم گویند است و همه آنها را استخراج و در دفتر نگاشته و بویست نمود
نکته لازم شناسایی کامل مولف است که با یکی از مشهور و ستوفیان زمان صنوبیه مطابقت دارد و او مرزا طاهر حمید قزوینی و قایل نگار و داماد شاه عباس ثانی است که اگر واقعا و تحت از او به مقام اول از آنچه هست در جای بالاتر برده و در عداد حکما و بزرگان دریاورد .
گرچه در فهرست انشائیت صفحه ۲۲۰ را آورده ام ولی شارح این بیت را ضمن موضوعی که مطرح بوده ضمن مطلبی طبعی عبارت بر سبیل استیلا و ایضاح از خود آورده و حسن فایده مرام نموده و نعم با طاعت فی ذلک :
دلی بامن نبود چو زنی لاف شناسانی تمام عمر با خود بودی و شناختی خود را

نقاد
چون
بنا
پیر
ت
۱
۲
۲
۱
۱

ای شاه ملک رتبه که دهم و شرف باد نازان تو چند آنکه جهان میباشد
 باد فرمان تو بر قیصر و فقور روان تا که شهر رمضان شهر روان میباشد ^{۲۴}
 ز جمع خود و چسبند خود بر کس بزرگی نباشد چو که رگبست بر کز چشمه آبی نمیدارد ^{۲۳}
 حسن دوست چون سلیمان ملک و امارا گرفت نام مخون چون ملک دیوانه ایلی را گرفت
 در صفحه ۲۲۰ ضمن مطالب بر سبیل استهزا این بیت بلند عرفان را از خود آورد
 دمی با من نبودی چون زنی لاف شناسی تمام عمر با خود بودی دشتا فتنی خود را
 بود دیگر گفت با من لککوی ابلق خویش چو لفظ رومی و سندی که مضمونش کی باشد ^{۲۲۳}
 در صفحه ۲۱۷ همین مضمون را جعفر آورده است
 بادل من صبح و جنگ چشم میگوشت گفت چون و لفظ رومی و زنگی که مضمونش کعبت
 عمر اهل گفت را منم بخیر چشم خواب نیست عمر خضر از نقش سدا بی بیشتر ^{۲۴۵}
 مسس ابل بخوار اعلی حجاب
 نیست نابواری اوضاع من در گوش تو از بلند و پست او از ربابی بیشتر
 که مرا سود در هم در گوش آن مست غرور قصه من نیست از نقل گیتی من
 که گفتم چون رسد کلدسته او را در فعل زو نباشد بهره ام از هیچ دنیای من
 زان خط عبری که ظاهر کرده آن یونانیها که منم از حال گیتی من
 نیست صاحب جاه بر نخوت بکاخ اعتبار صورت مستی به دیوار خرابی بیشتر
 صاحب از سلسله دین و لغو
 داستان دولت کینه و دافرا سیاب نیست در گوش من از تعبیر خوابی بیشتر
 ترک خواب در نه
 اعیان عارض او عید ماه روز به است حس خون بر روی ^{۲۵۲}

۲۴
۲۳
۲۴۵
۲۵۲

دل عاشق گواهی میدهد بر کرده جان
چو جنس کاروان گزخانه رهن برودن آید
عجب نبود شرار از سنگ و از آهن برودن آید
مهر حریفی و لکن از زمان سه برودن آید

چشم داری با برودن مگذار از حد ادب
میر مجلس گر بود اعمی مکن پارا دراز
همین مضمون را در قالب الفاظ دیگر آورده در همان صفحه به صورت :

بگر چشم ز حد ادب مرویرون
بیش مردم بچشم باور از مکن

ایک طبع غافل از روزی رسان افتاده است
بانو همچون شیر مادر رزق توام زاده است
رزق یعنی بر

سوخ چون بردانه فانوس را بر آبر تو
از تو ما هرگز ندیدیم از نقابی بیشتر
یفت مضمون کتاب هفت ملت پیش من
در حقیقت از خط و از صوابی بیشتر
اسب بادت چون سیاهان گر بود در زیرین
هان مدانش دولت با در کای بیشتر

توضیح : شاعر پس از نوشتن شعر بعد از بعضی کلمات تغییر داده و در زیر آن نوشته که عیناً آنها را نقل نمودم
و این روش معمول شعر بوده و در اینجا بهترین دلیل بر اصل نسخه و صحت آنست
دیده شود بعضی ابیات شوش است و وزن آن در مسکینا محال صحیح محسوس است
و این چه عجز و سب پرهای کدکست
باید که مخلص بود اما بکس

[illegible]

[illegible]

المعالي
على "صالح" بن "الطاهر"

[illegible]

[illegible][illegible]

وہم علیٰ لہذا علیٰ صمد علی الخاتم الامام العباسی

Exhib. 6.

[illegible]

۱۴۱۵

1

الطريق الى مكة
والجبل المقدس
في مكة
كتاب في مكة
في مكة

عمر کا ذکر ہے کہ اس نے

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

كتاب السماء والعالم

[illegible]

سید

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

توضيح: هذا هو النص المكتوب في الصفحة ١٠٠ من المخطوطة.

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing several lines of text and some marginalia.

[illegible]

المقالة الثانية

في سائر ارجاس الجسم وارجاسه وارجاسه تحت العود وارجاسه واول فاس الى جسد
الطبيب كعنوان الى الحق واول والعين وارجاسه واول فاس الى جسد
الطبيب كعنوان الى الحق واول والعين وارجاسه واول فاس الى جسد
الطبيب كعنوان الى الحق واول والعين وارجاسه واول فاس الى جسد

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

الطبعة المصحفة
في اربع طبعات
الطبعة الاولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة

كتاب الكون
والفناء

13

[illegible]

میں

1875

1800, 1801, 1802

كتاب الامار العلوي

14



Handwritten text on the right edge of page 79, possibly a marginal note or page number.



كتاب النفس

النفس هي جوهر بسيط لا يتكون من اجزاء... النفس هي جوهر بسيط لا يتكون من اجزاء... النفس هي جوهر بسيط لا يتكون من اجزاء...

القوة العاقلية

القوة العاقلية هي التي تمكن النفس من التفكير... القوة العاقلية هي التي تمكن النفس من التفكير... القوة العاقلية هي التي تمكن النفس من التفكير...

الاول

النفس هي جوهر بسيط لا يتكون من اجزاء... النفس هي جوهر بسيط لا يتكون من اجزاء... النفس هي جوهر بسيط لا يتكون من اجزاء...

القوة العاقلية هي التي تمكن النفس من التفكير... القوة العاقلية هي التي تمكن النفس من التفكير... القوة العاقلية هي التي تمكن النفس من التفكير...

[illegible][illegible]

الحولس ————— الحسن

49

[illegible]

مجلس

Handwritten text on a separate sheet of paper, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in cursive and is mostly illegible due to the angle and fading. It appears to start with "Dear Sir" and continues with several lines of text.

 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \right)$

2

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

کتابخانه و مدرسه علمیه

[illegible][illegible]

[illegible]

دالہ صدقہ و خیر ادا المصلحت و کمالی است

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۳۹۲

عبد
عبد
عبد

[illegible]

17/11/00

دولت ابدی صریحاً

المجلد الثاني

[illegible]

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

100

[illegible]

THE

Handwritten text in the left margin, possibly a list or index.



Handwritten text in the right margin, possibly a list or index.

2000

Feb

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

;

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

250

11

نصفه من ورقه و خاتم مس و قلم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

[illegible]

في التوفيق الحرف عشر والبرقي تسلم فصوره في ذلك الحرف اذ هو الحرف الذي على كل عذابه وهو الحرف
الاول من الحروف لان الحرف يسلم على الحرف الذي على الحرف ولا يكون الا على الحرف الذي على الحرف

[illegible]

39

[illegible]

